

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»  
А.А. Рубинский  
приказ № 86 от «01» сентября 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

**Направленность:** художественная  
**2 год обучения**  
**Возраст учащихся:** от 7 до 12 лет.

**Автор-составитель:**  
Софронова Алёна Эдуардовна  
педагог дополнительного образования

Казань 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовые основания:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 23.09.2019 № Р-97 «Об утверждении методических рекомендаций о реализации проекта «Билет в будущее» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Устав МБУДО «ДДЮТиЭ»;
- Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным программам;

- Положение об аттестации по завершении освоения программы учащихся.

Программа типовая, модифицированная

**Уровень освоения:** общекультурный,

**Направленность программы** – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

**Новизна, актуальность** данной программы, а также ее педагогическая целесообразность заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям современности. У учащихся необходимо воспитать понимание современного искусства и его значения в жизни человека и общества.

**Цели программы.**

- **Развивающая:** знакомство учащихся с основами академического рисунка, станковой живописи и композиции;
- **Обучающая:** знакомство с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
- **Профессионально-ориентированная:** приобщение к навыкам коллективной работы.

**Задачи.**

- получение знаний последовательности создания рисунка с натуры и по представлению, сформировать навыки работы различными художественными материалами;
- развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
- воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности;

**Особенность** программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, оригами, лепке, росписи по ткани. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

**Адресат программы** – учащиеся 1-5 классов (7-12 лет).

**Объем и срок освоения программы** – 3 года обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

**Формы обучения** в данной программе – групповые занятия. Программа предполагает теоретические и практические занятия.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В конце второго года обучения дети должны:

- углубить знания особенностей графических и живописных материалов: гуаши, акварели, графитных и простых карандашей, фломастеров, пастели и пр., уметь использовать их в смешанных техниках;
- создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции;

- грамотно использовать возможности тона, линии, штриха, пятна и цвета;
- сформировать навыки компоновки учебного рисунка, постановки предметов на плоскость, передавать объем и пространства через светотень и перспективу;
- свободно владеть начальными знаниями по цветоведению и колористике, создавать живописные работы решение с учетом этих знаний;
- изучить правила построения и анатомии фигуры и головы человека;

**Формами подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, проектной деятельности, дальнейшее ориентирование на использование полученных знаний в смежных областях художественной сферы.

### Календарный учебный график, 2-й год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Гр. 42						
1	Сентябрь	02	по расписанию	Беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	Школа № 34 каб.44	Устный опрос
2	Сентябрь	04	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
3	Сентябрь	09	по расписанию	Рисунок по образцу	2	<i>Практика:</i> Составление композиции на тему: «Лето - прекрасная пора»	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
4	Сентябрь	11	по расписанию	Тематическое рисование	2	Домашние и дикие животные.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
5	Сентябрь	16	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Учимся рисовать домашних животных.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
6	Сентябрь	18	по расписанию	Беседа	2	Доисторические животные.	Школа № 34 каб.44	Устный опрос
7	Сентябрь	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Составление композиции «Жизнь доисторических животных».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
8	Сентябрь	25	по расписанию	Рисование с натуры	2	Рисование сказки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
9	Сентябрь	30	по расписанию	Тематическое рисование	2	Откуда пошла сказка.	Школа № 34 каб.44	Беседа
10	Октябрь	02	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисуем сказочный осенний лес.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
11	Октябрь	07	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование сказки «Гуси – лебеди».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
12	Октябрь	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Композиция «Флот царя Салтана».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
13	Октябрь	14	по расписанию	Рисование с натуры	2	<i>Практика:</i> Сказки Г.Тукая «Су анасы»	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
14	Октябрь	16	по расписанию	Графика.	2	<i>Практика:</i> Сказки Г.Тукая «Шурале»	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
15	Октябрь	21	по расписанию	Графика.	2	Рисование русской избы.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу

16	Октябрь	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	Из истории. Как на Руси строили дом. Русская изба.	Школа № 34 каб.44	Беседа
17	Октябрь	28	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Фасад и вид избы сбоку.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
18	Октябрь	30	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Украшение рубленой избы.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
19	Ноябрь	11	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Интерьер русской избы.	Школа № 34 каб.44	Текущий контроль
20	Ноябрь	13	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Русская печка	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
21	Ноябрь	18	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Украшение печки. Печка в сказке.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
22	Ноябрь	20	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Пластинография.	Школа № 34 каб.44	Беседа
23	Ноябрь	25	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции «Осенний лес» из пластилина.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по памяти
24	Ноябрь	27	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции «Фрукты и овощи на тарелке».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
25	Декабрь	02	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Составление композиции «Осенние листья в вазе».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
26	Декабрь	04	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции «Любимая сказка» и новые приёмы работы	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
27	Декабрь	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Рисование портрета.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
28	Декабрь	11	по расписанию	Графика.	2	Что такое портрет?	Школа № 34 каб.44	Беседа
29	Декабрь	16	по расписанию	Графика.	2	<i>Практика:</i> Учимся рисовать портрет.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
30	Декабрь	18	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Рисование отдельных частей лица.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
31	Декабрь	23	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Последовательность рисования портрета.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
32	Декабрь	25	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Рисования портретов друг друга. Автопортрет.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу

33	Декабрь	30	по расписанию	Графика.	2	Национальные костюмы.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
34	Январь	13	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Из истории костюма.	Школа № 34 каб.44	Беседа
35	Январь	15	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Во что одевались наши предки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
36	Январь	20	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Укрась костюм героини сказки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
37	Январь	22	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Русский национальный костюм.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
38	Январь	27	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Татарский национальный костюм.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
39	Январь	29	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Европейский костюм.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
40	Февраль	03	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Перспектива. Точка зрения.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
41	Февраль	05	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Перспектива квадрата и круга.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
42	Февраль	10	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Перспектива комнаты.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
43	Февраль	12	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Перспектива в пейзаже.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
44	Февраль	17	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Роспись по стеклу.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
45	Февраль	19	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление росписи татарского орнамента на тарелке.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по памяти
46	Февраль	24	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Роспись по стеклу сказочного персонажа на фоторамке.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по памяти
47	Февраль	26	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Роспись по стеклу пейзажа на фото-рамке акрилом.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
48	Март	03	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Знакомство с художниками и их картинами.	Школа № 34 каб.44	Беседа
49	Март	05	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Знакомство с художниками. В.А. Серов «Девочка с персиками».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры

50	Март	10	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Знакомство с художниками. И.И. Левитан «Одуванчики».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
51	Март	12	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Знакомство с художниками. В.Д. Поленов «Московский дворик».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по памяти
52	Март	17	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> В.М. Васнецов. «Алёнушка».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
53	Март	19	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> И.К. Айвазовский «Море».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
54	Март	24	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> И.Е. Репин «Портрет Пушкина»	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
55	Март	26	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Натюрморты из предметов народного быта.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
56	Март	31	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Предметы народного быта. Из истории.	Школа № 34 каб.44	Беседа
57	Апрель	02	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Композиция на тему: «Предметный мир человека».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
58	Апрель	07	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Рисование натюрморта из предметов народного быта.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
59	Апрель	09	по расписанию	Тематическое рисование.	2	Жостовская роспись. Из истории.	Школа № 34 каб.44	Беседа
60	Апрель	14	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции в стиле жостовской росписи.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
61	Апрель	16	по расписанию	Тематическое рисование.	2	<i>Практика:</i> Составление композиции на подносе.	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
62	Апрель	21	по расписанию	Беседа	2	Русская глиняная игрушка. Из истории.	Школа № 34 каб.44	Беседа
63	Апрель	23	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование глиняной игрушки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
64	Апрель	28	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Лепка глиняной игрушки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
65	Апрель	30	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Роспись вылепленной игрушки.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
66	Май	05	по расписанию	Тематическое рисование	2	Традиции в архитектуре. Храм на Руси. Белокаменное зодчество. Колокола	Школа № 34 каб.44	Беседа



						России. Памятники наследия Юнеско. Кижский музей деревянного зодчества		
67	Май	07	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование Кул Шариф.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
68	Май	12	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование Острова – града Свяжск.	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
69	Май	14	по расписанию	Тематическое рисование	2	Народные праздники. Русские народные праздники. Татарские народные праздники.	Школа № 34 каб.44	Беседа
70	Май	19	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование композиции на тему: «Пасха».	Школа № 34 каб.44	Рисунок по образцу
71	Май	21	по расписанию	Тематическое рисование	2	<i>Практика:</i> Рисование на тему: «Курбан – Байрам».	Школа № 34 каб.44	Рисунок с натуры
72	Май	26	по расписанию	Тематическое рисование	2	Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	Школа № 34 каб.44	Промежуточная аттестация
	Всего				144			

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Система учебных заданий построена на постепенном усложнении заданий. В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ и методических пособий по рисунку и живописи, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы различными художественными материалами, практические учебные занятия, пленэрная практика. Кроме того, на занятиях постоянно используются образцы современного русского и мирового искусства, как средство повышения творческой активности и введения детского творчества в русло современной художественной жизни.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Объяснение материала
- Показ последовательности и приемов работы
- Метод демонстрации
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Опытнo-проекционная деятельность
- Самостоятельная практическая работа

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Мольберт
- Карандаши простые разной мягкости
- Ластик мягкий
- Карандаши цветные мягкие или акварельные
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Краски гуашь
- Кисти художественные
- Бумага: ватман формат А2-А3, акварельная А3
- Цветной картон
- Клей-карандаш
- Кнопки
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Тушь черная, тонкое перо
- Гелиевая ручка
- Масляная пастель или восковые мелки
- Сухая пастель
- Пластилин цветной

### Список литературы

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление школьников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004г.
3. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
4. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
5. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
6. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006г.
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
9. ФионаУотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
10. ФионаУотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
11. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
12. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000г.